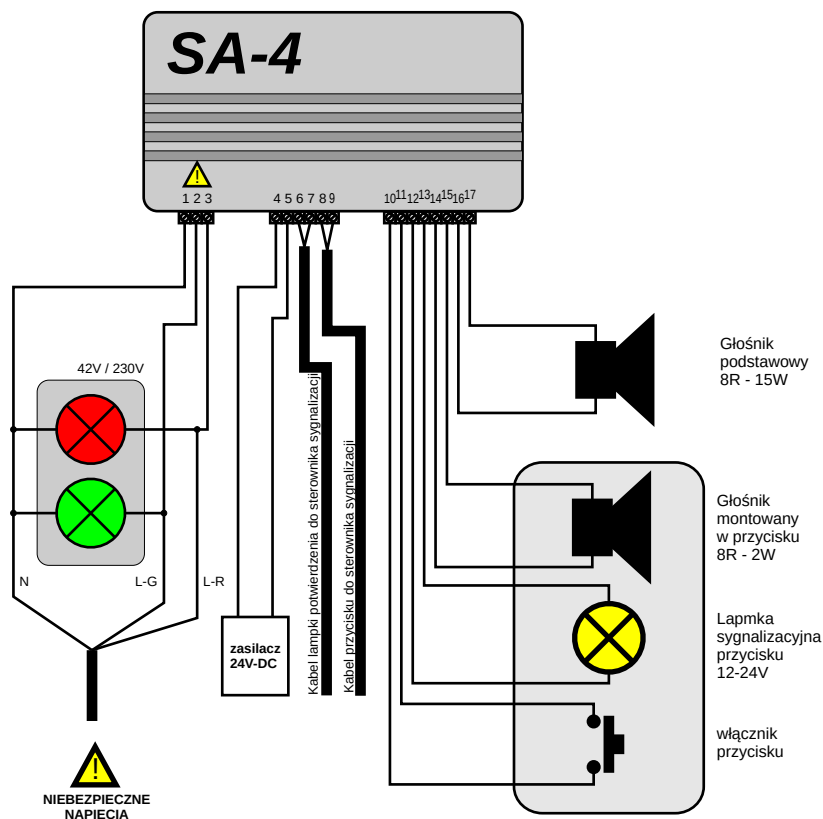


PODŁĄCZENIE I REGULACJE SYGNALIZATORA AKUSTYCZNEGO SA-4



Parametry:

Napięcie zasilania: 24V DC
Napięcie wejść sterujących: 42V AC/DC lub 230V AC
Pobór mocy: 1.2W
Liczba trybów pracy: 16
Regulacja głośności: automatyczna względem tła
Maksymalna głośność: A=85dB
Może współpracować ze sterownikami wyposażonymi w funkcję przyciemniania "DIM"
Może współpracować z sygnalizatorami żarówkowymi i LED
Wymiary: 50 x 35 x 70 mm
Normy: PN-EN 50293, 55022, 61000, 638, Dz. U. 7.09.2015 poz. 1313

Opis wyprowadzeń:

- 1- zacisk neutralny (wspólny) sygnalizatora świetlnego
2. zacisk zasilania źródła światła zielonego (G)
3. zacisk zasilania źródła światła czerwonego (R)
- 4-5. Zaciski zasilania sygnalizatora akustycznego 24V DC
- 6-7. Zaciski do podłączenia sygnału potwierdzenia ze sterownika sygnalizacji świetlnej (24V)
- 8-9. Zaciski do podłączenia przycisku do sterownika sygnalizacji (zwarty/rozarty)
- 10-11. Zaciski do podłączenia włącznika w przycisku (zwarty/rozarty)
- 12-13. Zaciski do podłączenia lampki sygnalizacyjnej w przycisku (24V)
- 14-15. Zaciski do podłączenia głośnika dodatkowego w przycisku
- 16-17. Zaciski do podłączenia głośnika głównego

Procedura regulacja głośności SA4.

Regulację należy rozpocząć od ustawienia wszystkich potencjometrów na minimum. Potencjometrem środkowym należy wyregulować minimalny poziom dźwięku gdy nie ma hałasu. Potencjometrem lewym należy wyregulować poziom dźwięku maksymalnego, gdy jest duży hałas na ulicy. Prawym potencjometrem należy ustawić poziom dźwięku dla głośnika pomocniczego zamontowanego przy lub w przycisku. Poziom dźwięku głośnika pomocniczego nie zależy od poziomu hałasu.

Tabela konfiguracji dźwięków

Pozycja	Zastosowanie	Gł. Zewn. R	Gł. Zewn. G	Gł. Dodat. R	Gł. Dodat. G.
0	m. Białystok	X	150Hz	1350Hz	X
1	m. Białystok	150Hz	150Hz	1350Hz	X
2	m. Łódź	X	23Hz	23Hz	X
3	m. Łódź	23Hz	23Hz	23Hz	X
4	Przejście zwykłe	X	880Hz	880Hz	X
5	Przejście zwykłe	880Hz	880Hz	880Hz	X
6	Drugie przy dzielonym	X	550Hz	550Hz	X
7	Drugie przy dzielonym	550Hz	550Hz	550Hz	X
8	Przejście przez tory	X	1550Hz	1550Hz	X
9	Przejście przez tory	1550Hz	1550Hz	1550Hz	X
A	m. Wrocław	X	500Hz	450Hz	X
B	m. Wrocław	450Hz	500Hz	450Hz	X
C	m. Wrocław	X	500Hz	500Hz	X
D	m. Wrocław	500Hz	500Hz	500Hz	X
E	m. Wrocław	X	500Hz	500Hz	X
F	m. Wrocław	500Hz	500Hz	500Hz	X

X - Brak dźwięku